



Einladung zum Jour fixe

In Kooperation mit der Universität für Musik und darstellende Kunst
(mdw)

*Wir haben die Büchse der Pandora geöffnet
und werden die Geister, die wir riefen nicht mehr los.*

KÜNSTLICHE INTELLIGENZ

Herausforderung | Fake | Risiko | Chance | Bedrohung

12.06.2023

14:00 bis 18:00 Uhr

Fanny Hensel-Saal

Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

Während KI für die Wissenschaft, Forschung, Gesundheit und Bildung eine ungeheure Unterstützung ist, wächst weltweit die Sorge über Fake News, Manipulation der Öffentlichkeit und Jobverluste.

Auch die Kunst- und Kulturbranche steht vor extremen Herausforderungen. Ein völlig neuer Wettbewerb entsteht durch die Nutzung von KI. Wie können die Rechte vorbestehender Werke geschützt werden? Ist ein mittels KI hergestelltes Werk an sich schützenswert? Wenn ja - wer ist Urheber:in? Und wer haftet bei Urheberrechtsverletzungen, Falschinformationen, und Diskriminierungen?

Die Europäische Union arbeitet seit 2021 an der Verordnung zu Harmonisierten Vorschriften der KI. Der nächste Schritt in diesem „AI Act“ ist die Abstimmung im Europäischen Parlament Mitte Juni. Im Rahmen dieses JOUR FIXES diskutieren wir über die dringlichsten Forderungen mit internationalen Expert:innen. **AICT NOW!**

Anmeldungen erbeten bis 09. Juni 2023 an patrick.mathae@eu-xxl.at

A/ICT NOW!

14:00 - 14:15 Begrüßung

Ulrike Sych, Rektorin der Universität für Musik und darstellende Kunst (mdw), tbc

14:15 - 15:15 Beethoven X - The AI Project

Walter Werzowa, Universität für Musik und darstellende Kunst (mdw)

Hanno Fierdag, SWS Laws

15:15 - 16:15 Erfahrungsberichte

Gerhard Ruiss, IG Autorinnen Autoren

Harald Huber, Österreichischer Musikrat (ÖMR)

Umut Dirik, Verband deutscher Sprecher:innen (VDS) und UVA (United Voice Artist)

Franz Medwenitsch, Verband österreichischer Musikwirtschaft (IFPI)

16:15 - 16:30 Pause

16:30 - 17:00 Internationale Stimmen

Harald Hanisch, European Composer and Songwriter Alliance (ECSA)

Pauline Durrand-Vialle, Federation of European Screen Directors (FERA)

Richard Burgess, American Association of Independent Music (AAIM)

Paul René Roestad & Kurt Brazda, International Federation of Cinematographers (IMAGO)

17:00 - 17:30 Die Stimme aus Brüssel in Wien

Prof. Dr. Martin Selmayr, Leiter der Vertretung der EU-Kommission in Österreich

17:30 - 18:00 Abschluss/Communiqué

Moderation:

Mercedes Echerer, Forum für europäische Kunst- und Kulturpolitik

Im Anschluss besteht die Möglichkeit zur Vertiefung der Gespräche und der Vernetzung!